

NOUVEAUTÉS

PATRIMOINE

Nuages Flottants - Mikio Naruse - 124 min - Japon (1955)
L'Ami Américain - Wim Wenders - 126 min - Allemagne (1977) - <u>Int. -12ans</u>
Moulin Rouge - John Huston - 112 min - USA - (1952)

EVENEMENTS

De Plus Belle - Anne-Gaëlle Daval - 98 min - France Avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz et Nicole Garcia	 FESTIVAL DE CANNES
Un Poète - Simón Mesa Soto - 120 min - Colombie <i>Prix du Jury Section Un Certain Regard - Cannes 2025</i>	
Arco - Ugo Bienvenu - 88 min - France - Dès 8 ans	
L'Incroyable Femme Des Neiges - Sébastien Betbeder 101 min - France - Avec <i>Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon</i>	

TOUJOURS À L'AFFICHE

Un Simple Accident - Jafar Panahi - 102 min - France, Iran Palme d'Or 2025	 
Nouvelle Vague - Richard Linklater - 106 min - France	 
Météors - Hubert Charuel, Claude Le Pape - 108 min - France	
Une Bataille Après l'Autre - Paul Thomas Anderson - 162 min -USA - Avertissement	
Berlinguer, La Grande Ambition - Andrea Segre - 122 min - Italie	
Egoïst - Daishi Matsunaga - 120 min - Japon	
Sirât - Oliver Laxe - 115 min - Espagne - Avertissement	

DERNIÈRES SÉANCES

Cervantes Avant Don Quichotte - Alejandro Amenábar - 134 min - Espagne
Muganga - Celui Qui Soigne - Marie-Hélène Roux - 105 min France - Int-12 ans avec avertissement
Classe Moyenne - Anthony Cordier - 95 min - France
Put Your Soul On Your Hand And Walk - Sepideh Farsi, Fatma Hassona - 110 min - Palestine
Nos Jours Sauvages - Vasilis Kekatos - 104 min - Grèce - Avert.
Connemara - Alex Lutz - 115 min - France
Nino - Pauline Loquès - 96 min - France

JEUNE PUBLIC -14 ans : 6,20€

Arco - Ugo Bienvenu - 88 min - France - Dès 8 ans

Marcel & Monsieur Pagnol - 90 min - Dès 8 ans

La vie de château - Mon enfance à Versailles

81 min - Dès 6 ans

Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake

51 min - Dès 3 ans

La Princesse et Le Rossignol - 45 min - Dès 3 ans

La Ferme Des Animaux - 73 min - 1993 - Dès 8 ans

Timioche - 41 min - Dès 3 ans

SÉANCES DIMANCHE MATIN

Timioche 10h00 // Une Bataille Après l'Autre 10h10 // Cervantes Avant Don Quichotte 10h20
La Vie de Château, Mon Enfance à Versailles 10h30 // Météors 10h40 // Un Simple Accident 10h50
Muganga, Celui Qui Soigne 11h00 // La Princesse et Le Rossignol 11h05

EVENEMENTS

VISITES D'ÉQUIPES



UN POÈTE de Simón MESA SOTO - Jeudi 16 octobre à 19h45

En présence du réalisateur

Prix du Jury Un Certain Regard - Festival de Cannes

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES de Sébastien BETBEDER - Dimanche 19 octobre à 15h30

En présence du réalisateur

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse.

I AM GITMO de Philippe DIAZ - Jeudi 30 octobre à 19h30

En présence du réalisateur



En partenariat avec le Centre Mosellan des Droits de l'Homme, les Amis du Monde Diplomatique, Libre Pensée Moselle et l'Union des Juifs de France pour la Paix

Durant la guerre contre le terrorisme déclenchée après le 11 septembre, Gamel est emmené de chez lui en Afghanistan, amené à la base aérienne de Bagram, puis à Guantanamo, Cuba pour être interrogé et torturé. Sa liberté dépend de John, un interrogateur militaire, chargé de son dossier.



LES INTRUS de Reza SERKANIAN - Vendredi 07 novembre

En présence de l'acteur Jacques BONNAFFE



Des mineurs étrangers trouvent refuge dans la ferme d'une dame bienveillante. Ils cherchent un foyer mais se retrouvent impliqués dans l'histoire d'une famille déchirée. La situation s'aggrave lorsque la dame disparaît mystérieusement. Une enquête familiale soupçonne les jeunes migrants, qui cachent quelque chose par peur et ignorance de leurs droits. Lors d'une cérémonie d'initiation traditionnelle, des secrets sont révélés

ON VOUS CROIT - Lundi 17 novembre à 19h00

En présence de la co-réalisatrice Charlotte DEVILLERS

Dans le cadre du Festival Arts & Justice

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

SOIRÉE DÉBAT

A 2000 MÈTRES D'ANDRIIVKA de Mstyslav CHERNOV - Mercredi 22 octobre à 20h00

En partenariat avec les associations Association Echanges Lorraine Ukraine & CODIR

Billetterie associative - Tarif unique 8€ - disponible uniquement le soir de la projection

Une section ukrainienne doit traverser un kilomètre de forêt lourdement fortifiée afin de libérer un village stratégique de l'occupation russe.



CINÉ CLUB

L'AMI AMERICAIN de Wim WERDERS - Jeudi 16 octobre à 20h00 -

Présenté par Maurice RAUSCH, Académie Nationale de Metz. En partenariat avec Ciné-Art

Interdit - 12 ans



MOULIN ROUGE de John HUSTON - Mardi 21 octobre à 20h00 -

Animé par Pierre-Julien MAREST, éditeur. En partenariat avec Ciné Art et la librairie Autour du monde

Paris, 1890. Le peintre Henri de Toulouse-Lautrec passe ses soirées au Moulin-Rouge dont il devient un habitué. Il y fait la rencontre Marie Charlet qui devient sa maîtresse.



SENSO (1954) de Luchino VISCONTI - Vendredi 24 octobre à 18h30

En partenariat avec le Forum IRTS, l'Université de Lorraine, Ciné Art, la Società Dante Alighieri

et le Festival italien du film de Villerupt

Séance introduite par Jean-Marc LEVERATTO, professeur honoraire à l'Université de Lorraine

Séance suivie d'une dégustation de mets italiens offerte au public - Tarif unique 10€ la soirée

En 1866, la Vénétie est sous le joug de l'occupant autrichien. La comtesse Livia Serpieri est de ceux qui s'opposent avec vigueur à cette mainmise étrangère. Jusqu'au jour où elle s'prend violemment d'un jeune lieutenant autrichien...



MARATHON NUIT D'HALLOWEEN # 3 INTERDIT -16ans - Tarif unique 20€ la soirée



Le Vendredi 31 octobre à 20h00 - Tarif 20 €

HURLEMENTS (1981) de Joe Dante



Si Hurllements est le meilleur film de loup-garou c'est dans son utilisation même du mythe, en l'employant pour non mettre sur pied un simple film d'horreur, mais pour nous évoquer, tout en s'attelant avec réussite au genre, l'Amérique des années 1970, qui, au moment du tournage, viennent de se clore. (NirvaDVD)

THE UGLY STEPSISTER (2025) de Emilie Blichfeldt

Dérivé mutant de «Cendrillon», le film d'horreur d'Emilie Blichfeldt est une merveille à l'intelligence et la puissance visuelle sidérantes. (Libération)

THE SUBSTANCE (2024) de Coralie Fargeat

Brillant, transgressif, mais aussi drôlissime. (Elle)

FRANKENHOOKER (1991) de Frank Henenlotter



Adaptation du mythe de Frankenstein dans le New York crasseux des années 80, Frankenhooker est une comédie horrifique survoltée, qui n'en demeure pas moins très critique sur la société américaine. (A voir à lire)