

Films

		Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	
NOUVEAUTÉS	La Vénus Électrique - Pierre Salvadori - 122 min - France Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouch - Film d'ouverture	13:45 15:35 18:00 20:15	13:40 15:20 17:55 20:20	13:25 16:05 17:40 20:20	14:00 16:30 19:10 21:35	14:00 16:40 19:50	14:00 17:30 20:00	14:00 17:30 20:05	
	Histoires Parallèles - Asghar Farhadi - 139 min - France Avec Isabelle Huppert, Pierre Niney, Virginie Efira, Vincent Cassel		13:30 16:10 17:45 19:45	13:35 15:50 18:30 20:05	13:40 16:20 19:00 21:40	13:40 16:20 19:30	13:40 16:20 19:40	13:40 16:20 19:55	
	L'Être Aimé - Rodrigo Sorogoyen - 135 min - Espagne Par le réalisateur "d'As Bestas"	VOST				16:45 19:30 21:20	13:50 16:30 19:40	13:50 16:30 19:50	13:50 16:30 19:45
	Elise Sous Emprise - Marie Rémond - 86 min - France		14:00	16:05 20:30	13:20 19:15	15:25 19:25	18:30	16:20 20:10	13:30
	ChaO - Yasuhiro Aoki - 90 min - Japon - Dès 10 ans	VOST	18:00	13:25	17:20	13:30	16:35	18:10	20:30
	Junk World - Takahide Hori - 105 min - Japon - <u>Avert.</u>	VOST	20:35	18:20	15:10 21:05	17:15 22:10	20:20	14:10	15:20

PATRIMOINE

Dune - David Lynch - 137 min - USA - 1984 - Version restaurée 4K	VOST	20:30	17:15	21:10			13:30	19:35
---	------	-------	-------	-------	--	--	-------	-------

ÉVÈNEMENTS

Starbuck - Ken Scott - 109 min - Canada - 2012	VOST	Ciné Club - Mercredi 13 mai à 20h00 Animé par Anna Chanais dans le cadre de Quebec en vues !						
La Petite Dernière - Hafsia Herzi - 108 min - France - 2025		Soirée Débat- Dimanche 17 mai à 13h45 Dans le cadre de la journée de lutte contre l'homophobie En partenariat avec UniversJo.						
Autofiction - Pedro Almodóvar - 111 min - Espagne	VOST	Avant-Première - Mardi 19 mai à 20h15						

FESTIVAL BELLISSI'METZ

Follement(e) - Paolo Genovese - 97 min - Italie - 2025	VOST	Séance unique - Mercredi 13 mai à 16h00						
Une Année Italienne - Laura Samani - 102 min - Italie	VOST	Avant-Première- Jeudi 14 mai à 20h00						

TOUJOURS À L'AFFICHE

Vivaldi et Moi - Damiano Michieletto - 111 min - Italie	VOST	13:35 15:50 20:25	14:15 16:05 20:30	13:50 20:50	14:10 17:05 20:50	13:35 15:50 18:05	16:10 20:25	13:25 17:40
Nous l'Orchestre - Philippe Béziat - 90 min - France Par le réalisateur des <i>Indes Galantes</i>		16:10 20:30	17:55	13:50	20:45	15:20	13:30	17:35
Mi Amor - Guillaume Nicloux - 113 min - France - <u>Avert.</u>		15:50	18:10	21:00	18:35	20:40	13:25	18:15
Cinque Secondi - Paolo Virzì - 105 min - Italie	VOST	18:15	15:45	20:55	13:50	20:10	18:20	13:35
Mon Grand-Frère et Moi - Ryôta Nakano - 127 min - Japon	VOST	18:05	20:25	13:45	16:05	13:25	15:40	13:25
Sauvons Les Meubles - Catherine Cosme - 86 min - France		16:25	13:55	15:50	18:55	13:30	20:30	15:45
The World Of Love - Ga Eun Yoon - 119 min - Corée du Sud	VOST	20:25	13:25	16:15	13:45	18:20	20:35	15:55
Cosmos - Germinal Roaux - 150 min - Mexique	VOST	13:30	19:50	18:00	16:00	17:15	15:25	19:30
Plus Fort que Moi - Kirk Jones - 121 min - Grande-Bretagne	VOST	13:25	15:45	18:35	21:15	15:55	18:10	

DERNIÈRES SÉANCES

Sorda - Eva Libertad García - 100 min - Espagne	VOST	13:30		13:45 18:15				17:30
<i>Afin d'inclure tous les publics, ce film est proposé avec des sous-titres pour sourds et malentendants.</i>								
The New West - Kate Beecroft - 97 min - USA	VOST			16:15	19:20		18:25	15:40
Die, My Love - Lynne Ramsay - 118 min - USA - <u>Avert.</u>	VOST	18:05		18:30		20:20		
Sukkwan Island - Vladimir de Fontenay - 115 min - France - <u>Avert.</u>	VOST	18:00	13:50	15:45				
Les Rayons et les Ombres - Xavier Giannoli - 198 min - France		13:25			13:25			
Dao - Alain Gomis - 192 min - France							Mercredi 17h05	

JEUNE PUBLIC -14 ans : 6,20€

ChaO - Yasuhiro Aoki - 90 min - Japon - Dès 10 ans	VOST	18:00	13:25	17:20	13:30	16:35	18:10	20:30
---	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

VOTRE CINÉMA EST OUVERT TOUS LES JOURS DE 13H15 À 21H00
INFOS ET RÉSERVATIONS SUR klubcinema.fr

ÉVÈNEMENTS

VIVEZ LE FESTIVAL DE CANNES AU CINÉMA KLUB

AUTOFICTION de Pedro ALMODOVAR - En avant première le Mardi 19 mai à 20h15

Sortie nationale le Mercredi 20 mai

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes.

Les films en compétition à Cannes à voir dans votre cinéma KLUB



FESTIVAL DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES

HISTOIRES PARALLÈLES d'Asghar FARHADI - dès le Jeudi 14 mai

L'ETRE AIMÉ de Rodrigo SOROGOYEN - dès le Samedi 16 mai

VISITE D'ÉQUIPE

LUDOVIC de René LETZGUS - Samedi 30 mai

En présence du réalisateur- En partenariat avec le Cercle Lyrique de Metz

Ludovic Tézier est aujourd'hui l'un des plus grands barytons au monde. Derrière cette voix majeure de l'opéra, en coulisses comme à la ville, il y a un homme simple, passionné par son art, mais aussi une femme, sa femme, Cassandra Berthon, soprano. Des scènes les plus prestigieuses à l'intimité de leur maison, de répétitions en master class, se dévoilent à la fois toute l'exigence du travail d'interprétation et la profondeur d'âme qui l'habite. Porté par son humanité naturelle et la force de son amour, Ludovic nous révèle ce qui fait la voix exceptionnelle de Tézier

DIDI de Marco MARCHIONNI - Vendredi 5 juin à 20h15 - Tarif unique 6,20€

En présence du réalisateur et Anita FATIS

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

MASPALOMAS de Aitor Arregi et José Mari Goenaga - Samedi 6 juin - Int.-12 ans avec Avert.

En présence des réalisateurs

Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.

CINÉ CLUB

MARIAGE À L'ITALIENNE de Vittorio DE SICA (1964) - Jeudi 21 mai à 18h00

Animé par FRANCESCO CASELLI (Université de Lorraine) - Dans le cadre de la Journée d'étude : "Etudes et recherches sur le cinéma italien en France et en Italie"

"On retrouve dans le film de De Sica le réjouissant mélange de genres et de ton faisant tout le charme de la comédie italienne. Le scénario, brillant, alterne ainsi avec brio la grosse farce outrancière, le drame et le romantisme" Il était une fois le cinéma

FESTIVAL BELLISSI'METZ du 13 au 18 mai 2026 - VÉRONE à l'honneur

FOLLEMENT(E) de Paolo GENOVESE - Mercredi 13 mai à 16h00 - Séance unique

UNE ANNÉE ITALIENNE de Laura SAMANI - Avant Première - Jeudi 14 mai à 20h00

Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.

VIVALDI ET MOI de Damiano MICHIELETTO - Séances en VOST toute la semaine du Festival

SOIRÉE DÉBAT



SHE SAID de Maria Schrader - Jeudi 21 mai à 20h00 -

Dans le cadre de la Journée Nationale de l'Accès au Droit

En partenariat avec le CDAD de la Moselle et le tribunal judiciaire de Metz

En présence des chefs de juridiction, de Me Brengarth, avocat au Barreau de Paris, spécialiste dans la défense des libertés fondamentales, et de Mme Cécile Barrois de Sarigny, adjointe à la Défenseure des droits en charge de l'accompagnement des lanceurs d'alerte

Deux journalistes du New York Times, Megan Twohey et Jodi Kantor, ont de concert mis en lumière un des scandales les plus importants de leur génération. À l'origine du mouvement #MeToo leur investigation a brisé des décennies de silence autour du problème des agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien, changeant à jamais la société américaine et le monde de la culture.

LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE de Françoise DAVISSE et Jean-Philippe URBACH

Jeudi 28 mai à 20h00 - En partenariat avec le SNEP FSU / Tarif unique 6,20€

Nous sommes en 2024, et surprise, les clichés sexistes sont encore ancrés dans les cours de récré. En suivant des enseignantes et des enseignants qui prennent "à bras le corps" l'éducation égalitaire de tous les élèves, le film est une exploration sensible d'un combat dont nous ne soupçonnons pas l'intensité.

CUBA & ALASKA d'Yegor Troyanovsky - Mercredi 10 juin à 20h00 -

En partenariat avec l'association ELU



Échanges Lorraine Ukraine

LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA - En direct

HAMLET- Dimanche 7 juin à 17h30 - Mise en scène par Ivo van HOVE



ROYAL BALLET ET OPERA DE LONDRES

OPÉRA : SIEGFRIED - Jeudi 21 mai à 18h00

Présenté par Patrick THIL, président d'honneur du Cercle Lyrique de Metz

